



ANTONELLA QUACCHIA

SERENDIPITY

A CURA DI
GIORGIO VULCANO E GIANNI MAIELLARO

ANTONELLA QUACCHIA

SERENDIPITY

A CURA DI

GIORGIO VULCANO E GIANNI MAIELLARO

Serendipity

Poi un giorno l'atteso non si compie e l'inatteso ti apre la via verso ciò che non avresti mai immaginato

(Fabrizio Caramagna)

A contatto con le opere di Antonella Quacchia si ha l'impressione di intraprendere un viaggio misterioso ed imprevedibile, non a caso, il titolo della mostra richiama un concetto tanto antico quanto moderno: *Serendipity*. Il termine, coniato nel 1740 dallo scrittore inglese Horace Walpole, fa riferimento al piacere della scoperta e alle conseguenze inattese, intercettando intuizioni e riflessioni personali, applicabili anche oggi in differenti ambiti di ricerca come scienze sociali ed epistemologia: la letteratura, il cinema, la sociologia e persino l'economia si basano anche sulla serendipità, verso inediti processi d'innovazione e la formulazione di nuovi paradigmi tecnico-scientifici.

Le opere in esposizione pertanto creano un percorso immaginario, in cui forme e cromie si mescolano casualmente; grazie al sapiente uso di resine e colori, elaborano percezioni tra realtà significante ed essenza astratta, tra attività conoscitiva e pura casualità.

Sono visioni originali e stranianti, "riflessioni visive" che traggono spunto dalla natura e dai viaggi che l'artista ha intrapreso nel corso della sua esperienza umana e professionale. Le radici di queste sperimentazioni sfiorano la poetica informale, partendo proprio dalla materia; dal punto di vista compositivo realizzano sequenze imprevedibili di forme e contenuto, espressioni dinamiche e fluide, con dilatazioni estreme, restringimenti, insoliti effetti cromatici e riflessi di luce.

Una particolare attenzione è rivolta all'amore per la natura, alla sostenibilità e all'inquinamento oceanico, tematiche a cui l'artista è fortemente legata.

Giorgio Vulcano, Gianni Maiellaro

Il progetto è stato accolto con entusiasmo dall'associazione *Fare Ambiente* nella sede capitolina *Fideuram – Intesa San Paolo Private Banking* di via Cicerone, nell'epoca in cui anche gli Investimenti finanziari tengono conto dei fattori di tipo ambientale, sociale e di governo societario (ESG), includendo, fra gli altri, la mitigazione dei cambiamenti climatici, la salvaguardia della biodiversità e la prevenzione dell'inquinamento.



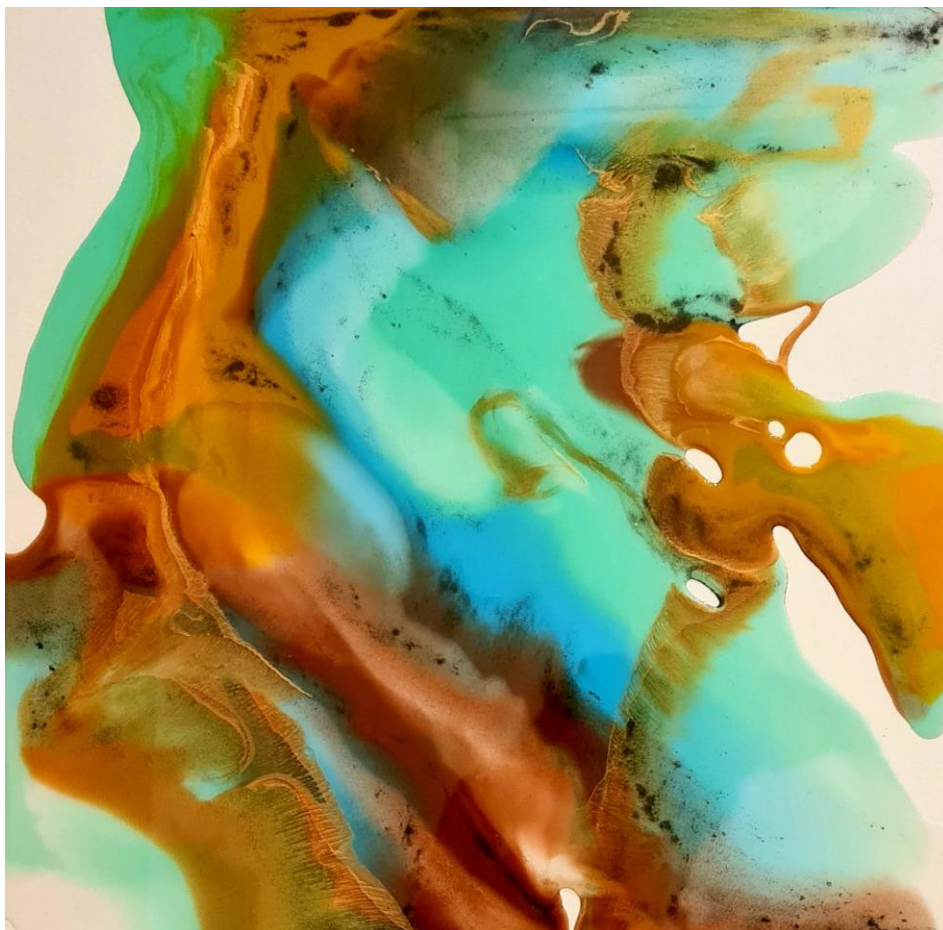
THIRSTY RED

MIXED MEDIA ON BOARD 90X90 cm (2023)



BLUE ELEMENT 5

MIXED MEDIA ON BOARD 50X70 cm (2023)



STRANGERS

MIXED MEDIA ON BOARD 70X70 cm (2024)



MATERNITY

MIXED MEDIA ON BOARD 70X70 cm (2024)



RED ELEMENT 6

MIXED MEDIA ON BOARD 90X83 cm (2023)



BLUE ELEMENT 6

MIXED MEDIA ON BOARD 90X83 cm (2023)



RED ELEMENT 5

MIXED MEDIA ON BOARD 50X70 cm (2023)



BLUE ELEMENT 7

MIXED MEDIA ON BOARD 100X83 cm (2023)



UNCONSCIOUS

MIXED MEDIA ON BOARD 70X70 cm (2024)



RED FUTURE

MIXED MEDIA ON BOARD 90X90 cm (2023)

Antonella Quacchia (*Gorizia, Italy – 1957*). Antonella Giulia Patini, nata a Gorizia nel 1957, affronta un'infanzia particolare, affidata alla zia in Brasile e successivamente adottata con il cognome Quacchia. Di ritorno in Italia, si laurea in Informatica a Torino. Lavora alCERN (Centro Europeo per la Ricerca Nucleare), fornendo supporto informatico ai fisici. Successivamente, presso l'ILO (International Labour Organization) a Ginevra, lavora nella comunicazione digitale. Durante numerosi viaggi in Asia, Africa e America, scopre diverse culture e le bellezze del nostro pianeta. A Ginevra, studia arte e sperimenta diverse tecniche pittoriche. Dal 2020, vive e lavora a Vienna e Praga dedicandosi esclusivamente all'arte. Partecipa a numerose mostre in Europa, Asia e Stati Uniti. Tra le sue mostre personali si distaccano, nel 2023, una mostra personale al Palazzo della Cancelleria Vaticana a Roma e la mostra a My Own Gallery, SuperStudio Più a Milano. In collaborazione con il curatore Fortunato D'Amico esplora nuove espressioni artistiche realizzando opere a parete e sculture. Con l'Editoriale Giorgio Mondadori presenta una monografia bilingue durante Milano BookCity 2023.

Facebook: /antonella.quacchia

Instagram: @anton4art

Web: anton4art.com

Rappresentata a Firenze da MERINO GALLERY

Mostre personali

- "Serendipity. Antonella Quacchia", Banca Fideuram, Roma, IT, 27.06 – 27.07 2024
- "Antonella Quacchia. Orizzonti Sensibili", MyOwnGallery, Superstudio Più, Milano, IT, 2023
- "Morphosis. Antonella Quacchia", Palazzo della Cancelleria Vaticana, Roma, IT, 2023
- "Antonella Quacchia. Die Bilderwelt der Erfahrung", CITY GALLERY, Vienna, AT, 2023
- "Antonella Quacchia. Sguardo verso l'essenziale", Palazzo Pisani-Revedin, Venezia IT, 2022
- "Antonella Quacchia. Path of life", PantoART Galerie, Vienna, AT, 2022

Fiere d'arte

- "28a Fiera d'arte di INNSBRUCK, Innsbruck, AT, 2024
- ARTZURIGO, Zurigo, CH, 2024
- "ARTMUC", Monaco di Baviera, Germania, 2024
- "Vernice Art Fair", Forlì, IT, 2024
- "XIV Biennale di Firenze", Firenze, IT, 2023
- "Tokyo Tower Art Fair", Toyio, Giappone, 2023
- "26a Fiera d'arte di INNSBRUCK, Innsbruck, AT, 2022

- "5a Fiera d'Arte LUSSEMBURGO", Lussemburgo, LU, 202215-1

Mostre collettive

- "The Healing Gaze", Galleria d'arte contemporanea Monserrat, New York City, USA, 2024
- "In Tour", Galerie Hamilton, Cannes, Francia, 2024
- "Mondi inapparenti", Palazzo dei Priori, Assisi, IT, 2024
- "MicroMACRO", Villa Marazzi, Cesano Boscone, Milano, IT, 2024
- "Luci e ombre", Galleria ArteBorgo, Roma, IT, 2023
- "Esposizione Internazionale d'Arte di Praga", Sala Čapek, Praga, Repubblica Ceca, 2023
- "Luce perpetua", Elsa Victorios Gallery, Miami, USA, 2023
- "Ideas Empire", spazio artistico El Bairo, New York City, USA, 2023
- "Il respiro dei mondi", Società di Belle Arti – Circolo degli artisti "Casa di Dante", Firenze, IT, 2023

- “CORTONA in ARTE III”, Dalla seconda metà del '900 al contemporaneo, Cortona, IT, 2023
- “CORTONA in ARTE II”, Dalla seconda metà del '900 al contemporaneo, Cortona, IT, 2022
- “ASTRATTO”, GALLERIA DELLA CITTÀ, Vienna, AT, 2022
- “Magic drreams”, CITY GALLERY, Vienna, , AT, 2022
- “STARKE FRAUEN”, Galleria SUD, Vienna, , AT, 2022
- “Hidden Treasures”, Galleria MONAT, Madrid, ES, 2022
- "Verliebt, Verlobt, Verheiratet", PantoART Galerie, Vienna, , AT, 2022
- “ L'arte tutela la natura e l'umanità“,Galleria Milanese, Brera, Milano, IT, 2022
- “WOMAN ESSENCE”, Galleria 24b, 1er Paris, FR, 2022
- “Zeichen un Symbole”, PantoART Galerie, Vienna , AT, 2022
- “Le diversità del contemporaneo”, Galleria ROSSOCINABRO, Roma, IT, 2022
- “Geometrie”, Public Artist Gallery, Vienna, AT, 2022
- “CF...NA UND? Leben dein Leben”, PantoART Galerie, Vienna, 2022
- “Differenze culturali”, Galleria ROSSOCINABRO, Roma, IT, 2022
- “Licht und Schatten”, PantoART Galerie, Vienna, AT, 2022
- “Lasciati ispirare dalla Molteplicità”Galleria ROSSOCINABRO, Roma, IT, 2022
- “AMARS III”, Ars Space, Milano, IT, 2022
- “Die Uhr tickt”, PantoART Galerie, Vienna, AT, 2022
- “FUTURO” – AMACI, Galleria ROSSOCINABRO, Roma, IT, 2022
- “Drei Wünsche”PantoART Galerie, Vienna, AT, 2022
- “Are you ready”, Palazzo Ducale, Genova, IT, 2022
- “Venezia Contemporanea 2021” IL GIARDINO SEGRETO, Archivio Misericordia, Venezia, IT,
- “1000 Wörter”PantoART Galerie, Vienna, AT, 2022
- “FUTURO”, Spazio Arte Tolomeo, Milano, IT, 2022
- “Nur ein Sommernachtstraum”, PantoART Galerie, Vienna, AT, 2021
- “Mit Schweiß und Blut – Arbeit ≠ Arbeit”, PantoART Galerie, Vienna, AT, 2021
- “Die Kunst des Lachens”, PantoART Galerie, Vienna, AT, 2021
- “Collettivo di artisti”, ILO, Ginevra, CH, 2019
- “Collettivo di artisti”, ILO, Ginevra, CH, 2018
- “Collettivo di artisti”, ITU, Ginevra, CH, 2018
- “Collettiva di artisti”, ARTQuarium, Ginevra, CH, 2017
- “Collettivo di artisti”, ITU, Ginevra, CH, 2017
- “Collettivo di artisti”, ILO, Ginevra, CH, 2017



www.maielart.com



CASALE DEL GIGLIO*

FIDEURAM - INTESA SAN PAOLO
via Cicerone, 54b
Roma

